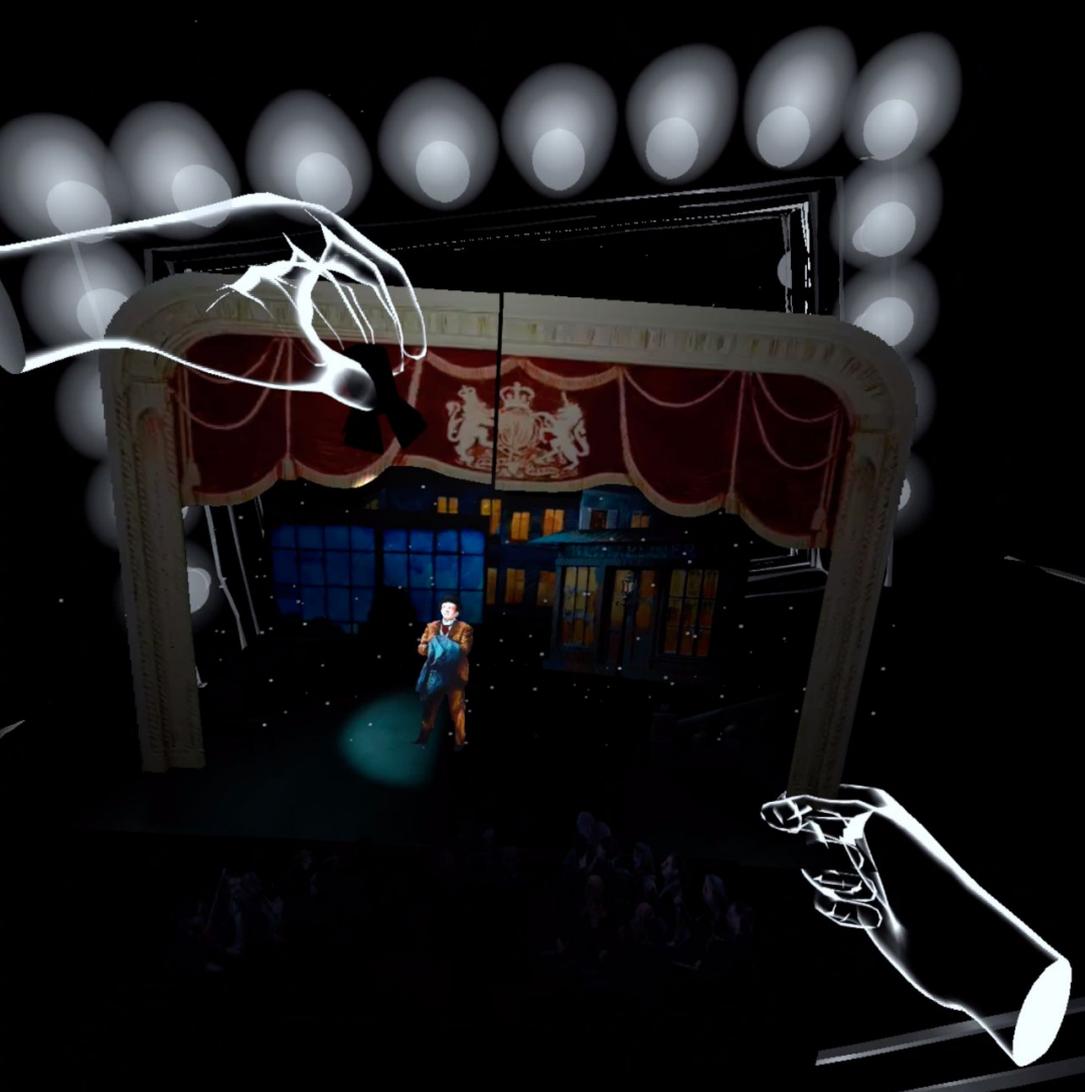




JOSEPH ROULEAU
Dernier Rappel



DERNIER RAPPEL

est un **biopic animé** immersif, basé sur les archives du chanteur d'opéra **Joseph Rouleau**.

Grâce à une **conversation posthume** avec la réalisatrice Emilie Rosas, l'œuvre vise à dépoussiérer le monde de l'opéra et révéler **Joseph Rouleau**, grand pionnier de l'art lyrique du Québec.

L'installation raconte son histoire en revisitant ses archives personnelles, ses mémoires et ses plus grands solos.

Durée de l'expérience : 15 - 20 min

Casque VR : Meta Quest 2

(LBE & Oculus store)

L'histoire d'une rencontre

Emilie Rosas rencontre Joseph Rouleau en 2017 dans le but de réaliser un documentaire cinématographique sur son parcours. En effet, la réalisatrice était surprise de l'absence de documentaire relatant la carrière exceptionnelle de ce chanteur.

Le projet évolue dans le but de mettre en valeur les nombreuses archives de Joseph Rouleau grâce aux nouvelles technologies. L'idée porte fruit et le projet obtient immédiatement le soutien de la SODEC.

Malgré le décès de M. Rouleau en 2019, l'équipe poursuit son travail acharné afin de rendre hommage à ce grand disparu.

Achévé en 2022, le prototype de l'expérience VR reproduit une conversation avec Joseph Rouleau, qui nous confie de façon touchante et intime diverses anecdotes de vie.

La narration, reconstruite grâce à plusieurs entrevues, nous dévoile non seulement l'artiste, mais aussi l'homme derrière l'image.



L'équipe

Emilie Rosas
Réalisatrice - documentariste



Colas Wohlfahrt
Concepteur - réalisateur interactif



Christine Falco
Productrice de contenu
Productions Camera Oscura



Virginie Jaffredo
Productrice numérique
JAXA Production



L'artiste, Carine Khalifé



Carine Khalife est une artiste visuelle pluridisciplinaire basée à Montréal. Formée à Paris en direction artistique puis en Angleterre en animation traditionnelle.

Elle chemine dans les univers visuel animés et a développé une technique d'animation en peinture sur verre modernisée ainsi qu'un esthétisme qui l'accompagne et évolue avec le temps.

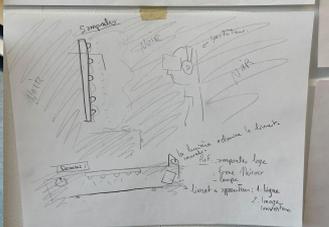
L'ensemble de son travail est profondément orienté sur une recherche perpétuelle de textures et de mouvements organiques et uniques.

Tous les dessins et portraits de Joseph Rouleau que l'on retrouve dans le prototype de **Dernier Rappel**, ont d'abord été créés sur un support traditionnel et non numérique.





NOIR
+ silhouettes
d'objets blancs
s'opposent/s'opposent



Les visages de Joseph





L'expérience

L'expérience se sépare en quatre actes et explore les coulisses et la scène du Royal Opera House de Londres où Joseph a chanté pendant plus de 30 ans.

Les propos sont appuyés par divers portraits artistiques de Joseph ainsi que des objets interactifs que le participant peut manipuler.

Chaque acte remet donc en valeur des archives visuelles 2D ainsi que des séquences sonores remasterisées et spatialisées dans un environnement 3D interactif et immersif.



Une expérience VR et une exposition

En plus du documentaire en réalité virtuelle, l'expérience s'accompagne d'une exposition itinérante présentant les dessins et peintures de l'artiste Carine Khalife ainsi que divers objets provenant de collection personnelle de Joseph Rouleau :

Costumes de scène
Partitions annotées
Photographies personnelles
Affiches et programmes de concert

Des stations permettent aussi d'écouter des pistes sonores, de visionner des archives et d'entendre des témoignages de divers acteurs du milieu tels que :

Yannick Nézet-Séguin
Marie-Nicole Lemieux
Angèle Dubeau
Marc Hervieux
Boris Brot
Stéphane Tétreault

La diffusion



Le projet **Joseph Rouleau – Dernier rappel**, s'inscrit dans cette volonté de rendre hommage aux grands pionniers ayant façonné la musique du Québec.

La technologie innovante du documentaire immersif saura intéresser autant le public plus âgé que la jeunesse à la richesse de notre patrimoine musical.

Nos efforts de promotion et de diffusion visent à créer une exposition itinérante pouvant se déplacer dans diverses régions du Québec, en passant par :

- Matane (Complexe culturel Joseph-Rouleau)
- Québec (Festival d'opéra de Québec)
- Charlevoix
(Pavillon Joseph Rouleau du Domaine Forget)
- Montréal
(Maison de la chanson et de la musique,
Espace culturel Georges-Émile Lapalme)

La production

La production des phases finales du projet se fera de janvier à juillet 2023 avec une diffusion prévue en festival Doc VR dès juillet 2023.

La création de l'exposition itinérante se fera au cours de l'automne 2023.

La mise en œuvre de l'installation combinant réalité virtuelle et objets de la collection personnelle de Joseph Rouleau est donc attendue en 2024.

Le prototype de **Joseph Rouleau – Dernier rappel** est soutenu par :

