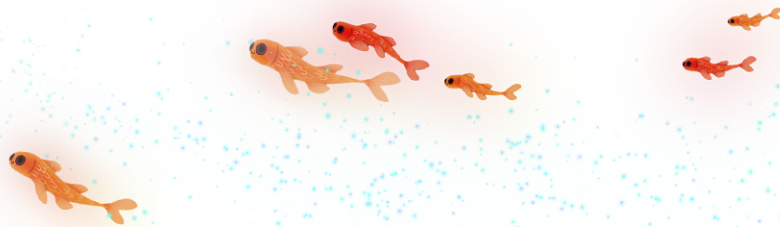


# AU pays du cancer mou



Outils d'enrichissement

Pour les grands qui accompagnent les petits spectateurs



# Au pays du cancre mou

## Présentation du film

### Synopsis

Quelques minutes avant d'aller au lit, un petit frère demande à sa grande sœur comment elle a fait pour ne plus avoir peur du noir. Elle lui raconte une histoire où lui sont présentés différents défis qui lui permettent d'évoluer.

### Intention

Au pays du cancre mou est un film qui nous entraîne tendrement, avec ses personnages attachants, dans des univers fantastiques et fascinants. Laissez-vous emporter!



imaginaires  
découverte  
enfants univers défis inconnu créatures  
**Immersif**  
peur rassurer histoire  
émerveillement

**Durée:** 6:08 minutes

**Genre:** Animation 2D spatialisée en 3D

**Réalisateur:** Francis Gélinas (Montréal)

## Approche du réalisateur

Ce film nous plonge directement dans l'imaginaire du petit frère comme si nous étions immergés dans l'histoire que sa sœur lui raconte.

C'était important pour Francis Gélinas qu'il n'y ait pas de « méchants » dans le film et que, même si certaines situations paraissent parfois effrayantes, elles se résolvent sans réel danger. Il a voulu illustrer que notre perception de l'autre dépend souvent de notre état du moment. Par exemple, même si les monstres-buissons semblent menaçants au début de la scène, ils ne représentent pas forcément un danger, car ils sont eux aussi effrayés.

## Petites révélations

Dans la version en français, la voix du petit frère est celle de Saule Gélinas, un des 4 enfants du réalisateur et illustrateur Francis Gélinas.

Le projet a demandé environ 6 mois de travail.

22 artistes ont collaboré à cette création à raison de deux ou trois personnes à la fois.

Le film a été lancé à la Biennale de cinéma de Venise en 2020 en l'absence de son réalisateur puisque la pandémie de COVID-19 limitait les déplacements internationaux.

« Très peu de films en réalité virtuelle ont été animés en 2D. Au pays du cancre mou le fait avec brio. C'est le seul film en RV dont les personnages ont été animés avec le logiciel Toonboom mondialement reconnu et utilisé et développé au Québec. » CTVM.info

## Prix et mentions

Prix meilleur court métrage au Festival Best of Earth (2021)

Prix meilleur film pour enfants au Dome Fest West (2021)

Prix meilleur film en réalité virtuelle au Festival Cinequest Film VR (2021)

Mention honorable pour l'animation au Festival international du film de Vancouver (2020)

Prix Meilleure réalité virtuelle au Festival international du film de Santa Monica (2020)

2e place film VR international de l'année au Real World XR (2020)

2e place meilleure son et musique (2020)



# Au pays du cancre mou

## Activités à faire avant de voir le film

**Durée:** +/- 20 minutes

**Matériel:** Papier et crayons de couleur

### Que l'émotion se montre!

1. Choisissez une de ces émotions: l'émerveillement, le calme, la peur ou le plaisir.
2. Créez un dessin abstrait (principalement constitué des formes et des couleurs) afin de présenter le plus précisément possible l'émotion choisie.

- Utilisez un maximum de 3 couleurs
- Pensez à intégrer différentes textures et formes

Amusez-vous maintenant à montrer votre dessin pour faire deviner ce que vous y avez représenté!

**Durée:** +/- 20 minutes

**Matériel:** Papier et crayons de couleur

### Monstres-buisson

Imaginez et dessinez une étonnante famille de monstres-buisson en vous inspirant simplement de ce nom attribué à des personnages du film.

**Durée:** +/- 15 minutes

### Anticiper avant de plonger

Avant d'assister à ce film immersif et fascinant tentez, lors d'une discussion en groupe, d'émettre des hypothèses sur l'expérience que vous allez vivre. Vous pourriez vous inspirer d'images du film et/ou de ces quelques questions:

- À quoi vous fait penser le titre: Au pays du cancre mou?
- Que pensez-vous que vous allez voir ou entendre dans ce film? Décrivez pourquoi.
- Ce film est présenté dans des conditions très particulières, soit dans un dôme; comment imaginez-vous cette expérience? Qu'est-ce qui pourrait vous étonner ou vous inquiéter? Pourquoi?
- Vous sentez-vous confortable ou inconfortable lorsque vous vivez de nouvelles expériences? Pourquoi?
- Comment pourriez-vous vous assurer de vivre une belle expérience ensemble?

**Durée:** +/- 20 minutes

### Questions d'émotions

Comme la thématique principale de ce film est une émotion, nous vous suggérons d'animer une discussion en groupe autour des questions suivantes:

- Qu'est-ce que c'est être émerveillé?
- Peut-on être toujours calme? Pourquoi?
- À quoi sert la peur?
- Est-ce important d'avoir peur?
- Les peurs des enfants sont-elles différentes de celles des adultes?
- Comment réagissez-vous physiquement face à la peur?
- Comment feriez-vous pour rassurer quelqu'un qui a peur?
- Que souhaiteriez-vous qu'on fasse pour vous si vous aviez peur?



AU  
pays du  
cancer  
mou

勇鬥  
毛怪島  
In the Land of  
the Flabby Schnook

In the  
Land of  
the Flabby  
Schnook

## Activités à faire après avoir vu le film

### Échange en groupe

Après avoir eu le plaisir de voir le film, animez, sans trop attendre, un échange dans lequel vous aborderez différentes composantes de votre expérience afin de l'enrichir et de la prolonger.

#### Questions sensorielles

- ☛ Qu'avez-vous vu ou entendu d'agréable ?
- ☛ Avez-vous vu quelque chose d'étonnant ?
- ☛ Est-ce que d'autres sens que la vue et l'ouïe ont été sollicités par cette expérience ?

#### Questions émotionnelles

- ☛ Y a-t-il une émotion que vous avez plus ressentie lors de votre visionnement du film ? Laquelle et pourquoi ?
- ☛ Est-ce que certaines émotions vous créent de l'inconfort ? Pourquoi ?
- ☛ Selon vous, est-ce que les personnages du film ont ressenti les mêmes émotions que vous au même moment ?

#### Questions de sens ou d'interprétation

Selon vous ...

- ☛ Qui est le personnage principal du film ? Pourquoi ?
- ☛ Qui invente l'histoire dans le film ? Est-ce un seul personnage ?
- ☛ Comment la grande soeur aide-t-elle son petit frère ?
- ☛ Où est la boîte à souliers qui puent et pourquoi ne la voit-on pas dans le film ?
- ☛ Qu'est-ce qui fait pousser les arbres dans la scène du marais ?
- ☛ Qu'est-ce que ça veut dire qu'il y ait des monstres-buissons dans la chambre avec eux ?
- ☛ Pourquoi le monstre disparaît quand le petit frère enlève son dessin du mur à la fin ?
- ☛ La grande soeur a-t-elle peur parfois ?
- ☛ Y a-t-il des méchants dans le film ?

#### Questions expérientielles

- ☛ Qu'est-ce qui vous a étonné dans cette expérience de film ? Pourquoi ?
- ☛ Qu'est-ce qui aurait pu être amélioré dans votre expérience ? Pourquoi ?
- ☛ Que raconteriez-vous absolument à quelqu'un qui vous demanderait comment était votre expérience du film Au pays du cancer mou ?
- ☛ Si vous aviez l'occasion de revoir le film, à quoi porteriez-vous plus attention ? Pourquoi ?

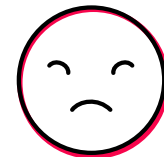
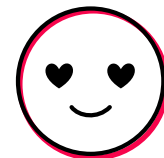
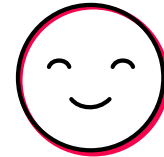


# Au pays du cancer mou

## Activités à faire après avoir vu le film

### Associations

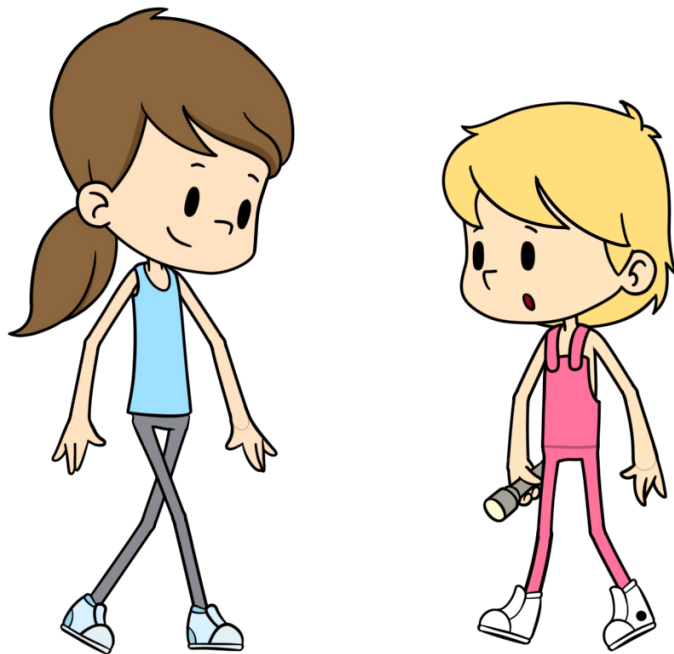
Regardez bien les différentes images ci-dessous. Dans le cercle de gauche, inscrivez un nombre lié à l'ordre dans lequel les scènes se produisent dans le film. Reliez ensuite chaque scène à un émoticône si elle vous a fait ressentir l'une ou l'autre des émotions représentées.



## Activités à faire après avoir vu le film

### Dessins

Inventez un monde dans lequel les enfants pourraient aller.



# Au pays du cancer mou

Activités à faire après avoir vu le film

Dessins

Dessinez des visages au monstre aux milles visages.





# Au pays du cancer mou

## Activités à faire après avoir vu le film

### Dessins

Inventez votre propre monstre-objet (comme les monstres-buisson, roche-araignées ou monstre-tagnes du film).





