



-22.7°C

Réalisé par Jan Kounen, Molécule & Amaury La Burthe

Idée originale de Molécule

Produit par Zorba, Novelab, ARTE, DVgroup, Fig55



-22.7°C est une expérience en immersion dans le cercle polaire inspirée de l'aventure du musicien Molécule. Le spectateur fera l'expérience de la création en milieu extrême et partira à la découverte de l'Arctique, un monde hostile fait de sons et vibrations mystiques.

Les craquements des glaciers, le souffle de la banquise, le silence de la nuit polaire... Le producteur de musique électronique Molécule est parti s'isoler à Tiniteqilaaq, village du Groenland pendant cinq semaines en 2017. Il y a enregistré les sons de l'Arctique pour composer son album -22.7°C. S'en est suivi l'expérience immersive qui plonge l'utilisateur dans un voyage sensoriel et introspectif en terre polaire.

La beauté et la dureté de ces mondes arctiques se confrontent aux mondes intérieurs et personnels de Molécule en plein voyage initiatique. Ces « mondes intérieurs », univers virtuels, ont été conceptualisés en 3D par Jan Kounen et Amaury La Burthe. Avec la bande son signée Molécule, les deux univers fusionnent harmonieusement et nous plongent au cœur du processus de création musicale. Ce projet hybride associe ainsi le meilleur des technologies immersives, du cinéma et de l'expérimentation sonore et musicale.



[Productions figure 55]

HUBBLO

Jean-Philippe Turgeon
jp@hubblo.com | 514 951-4346