



UN FILM 360° DE **PHILIPPE BAYLAUCQ**

ᐱᐃᐅᐅᐅ ᐱᐃᐅᐅᐅ

# mondes de glace

Précieuse, vitale

CONCEPTION, ÉCRITURE ET RÉALISATION **PHILIPPE BAYLAUCQ** — PRODUCTEUR **RENÉ CHÉNIER** — NARRATION ET CHANTS DE GORGE INUIT **BEATRICE DEER** — ANIMATION GRAPHIQUE **ANTONIN GAUD, FRANÇOIS GUINAUDEAU, ARNAUD MARIAT, GUILLAUME MILLET, MAXIME PIVIN LAPOINTE, SMIDRE ULVIK PÉLADÉAU** — MUSIQUE **ROBERT MARCEL LEPAGE** — COLLABORATION SPÉCIALE **PIERRE YVES MARTEL, CLAUDIE BERTOUNESQUE** — CONCEPTION SONORE **BENOÎT DAME** — MONTAGE **ARNAUD MARIAT**

UNE PRODUCTION DE **L'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA**  
en collaboration avec le Planétarium Rio Tinto Alcan/Espace pour la vie



ᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅ

# mondes de glace

Du pas de notre porte aux confins de l'univers, en passant par les territoires reculés de la banquise et un complexe scientifique lové sous le pôle Sud, MONDES DE GLACE nous immerge au sens pur du terme dans un igloo kaléidoscopique d'où l'on ne cesse de réémerger complètement ébloui, transporté par les mille et une féeries auxquelles Beatrice Deer, grande figure de la culture inuite, prête sa voix unique.

Trente-cinq minutes captivantes sur l'osmose entre l'humain et la glace, cette matière protéiforme dont l'étonnante dynamique touche universellement la biologie, l'astronomie, les sciences océaniques, l'anthropologie, la culture et l'expression artistique.

Mais, MONDES DE GLACE nous révèle aussi le terrible impact de l'anthropisation sur la fonte des calottes glaciaires et le quasi point de non-retour des changements climatiques. Une réalité saisissante.

La glace... précieuse, vitale.

---

UNE PRODUCTION DE L'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA  
En collaboration avec le Planétarium Rio Tinto Alcan/Espace pour la vie Montréal

---

## Philippe Baylaucq

Formé au Hornsey College et à la Saint Martin's School of Art à Londres, Philippe Baylaucq signe des films depuis près d'une quarantaine d'années. Ses projets sont marqués par une constante recherche formelle et un goût prononcé pour l'innovation technologique. Maintes fois récompensées à travers le monde, ses œuvres dénotent un intérêt manifeste pour les différentes disciplines artistiques et couvrent un grand éventail de thèmes et de genres, du récit interactif au documentaire, de la fiction aux installations muséales, en passant par la production télévisuelle et le film d'art. Depuis 2014, sa polyvalence l'a mené à s'engager dans la réalisation d'expériences immersives. Après *Tempo*, *Aurōrae* et *Kyma*, sa quatrième œuvre omnidirectionnelle pour dôme, *Mondes de glace*, explore l'arrimage de l'art et de l'astronomie au service de la vulgarisation scientifique. Parallèlement à son travail de création, il contribue depuis 1994 à l'essor du métier de cinéaste en présidant différents conseils dans le monde culturel de Montréal.

## Beatrice Deer

D'ascendance mi-inuite, mi-mohawk, Beatrice Deer est une autrice-compositrice-interprète reconnue et acclamée pour sa musique pop «inuindie». Basée à Montréal, elle est née et a grandi au Nunavik, dans le village de Quaqtaq, au nord du Québec. *Shifting*, le sixième album de sa carrière, est sorti en décembre 2021. Ses chansons s'inspirent de son vécu et entremêlent les légendes inuites et les chants de gorge avec des sonorités folk et indie rock modernes. Primée aux Indigenous Music Awards, lauréate du prix Prism en 2021 et ambassadrice reconnue d'Apple Music, Beatrice Deer chante autant en inuktitut qu'en anglais et en français. Figure bien aimée dans le Canada arctique, Beatrice a vu sa musique voyager dans le monde, de la Biennale de Venise au Festival Førde Traditional & World Music, en Norvège, en passant par le Heard Museum à Phoenix, en Arizona.

# HUBBLO

Hubblo Immersion est une entreprise spécialisée dans la distribution et la présentation de contenus immersifs et interactifs sur la scène internationale. L'offre de Hubblo est d'accroître l'accessibilité du contenu immersif à un public plus large en lui offrant la possibilité de se plonger dans une narration originale et du contenu en 360 degrés captivant. La mission de Hubblo est d'être le premier pôle dédié aux œuvres à 360°, aux installations immersives, aux expériences interactives, à la réalité virtuelle et augmentée, en distribuant et en soutenant leur diffusion internationale et ainsi faire rayonner les artistes du numérique d'un continent à un autre.

---

CONTACT

**Jean-Philippe Turgeon**

[jp@hubblo.ca](mailto:jp@hubblo.ca)

+1 514 951 4346