



Bébé symphonique

RENCONTRE DES 0 À 18 MOIS ET LEURS PARENTS
AVEC L'INFINIMENT GRAND

BÉBÉ SYMPHONIQUE SPECTACLE IMMERSIF

Le projet *Bébé symphonique* puise dans la richesse et la puissance de la musique orchestrale pour créer des moments privilégiés de connexion entre les bébés et leurs parents, tout en favorisant le développement des toutpetits. Ayant pour point de départ sept pièces instrumentales composées par Simon Leclerc et interprétées par l'Orchestre symphonique de Montréal, *Bébé symphonique* est une idée originale de Nicolas Lemieux, qui en assure la direction artistique, appuyé par l'animatrice Marie-Claude Barrette.

Combinant animation 2D, 3D et image par image, le spectacle multimédia *Bébé symphonique* de 33 minutes signé par Marcella Grimaux (Noisy Head Studio) transporte les enfants de la naissance à 18 mois et leurs parents dans un univers merveilleux de formes, de couleurs et de textures, conçu pour capter leur attention. Au rythme des sept pièces instrumentales, nébuleuses lointaines, nuages de poussières d'étoiles, billes colorées et bricolages se livrent à des chorégraphies captivantes imaginées pour éveiller de façon ludique la vue et l'ouïe des très jeunes enfants.

Le projet *Bébé symphonique* comprend en outre un CD de 33 minutes de musique avec livret français et anglais, un beau livre de photos accompagné de textes ludiques et informatifs en français, en anglais et en espagnol, ainsi qu'un magazine éducatif.



L'EXPÉRIENCE IMMERSIVE AU-DELÀ DE NOS FRONTIÈRES

PRIX DU MEILLEUR LONG MÉTRAGE MUSICALE AU DOME FEST WEST

Chaque année, à Los Angeles, se tient le festival **Dome Fest West**, qui présente les meilleures productions destinées aux dômes et aux planétariums. Le spectacle **Bébé symphonique** a remporté le Prix du meilleur long métrage musicale lors de cette dernière version qui s'est tenu du 6 au 9 octobre 2022.

Pour en savoir plus : <https://www.domefestwest.com>



OCTOBER 6-9, 2022
ORANGE COAST COLLEGE PLANETARIUM

L'EXPÉRIENCE IMMERSIVE AU-DELÀ DE NOS FRONTIÈRES

BÉBÉ SYMPHONIQUE FAIT SES PREMIERS PAS EN EUROPE

Après avoir charmé les familles québécoises, le projet *Bébé symphonique* a maintenant été adopté par l'Allemagne. Le spectacle immersif est en effet présenté en première européenne au **Planétarium d'Hambourg**, depuis le 20 septembre 2022.

Pour en savoir plus :

<https://www.planetarium-hamburg.de/de/veranstaltungen-tickets/details/bebe-symphonique>



LIEUX DE DIFFUSION

PLANÉTIUMS

Notre modèle d'affaire pour la distribution de *Bébé symphonique* volet 1, 2 et 3 est basé sur la vente de licences et le partage de revenus avec des lieux pouvant accueillir des films en dôme.

DÔME TRANSPORTABLE

Au Québec et au Canada, nous estimons présenter l'œuvre dans une quarantaine de lieux.

Petit dôme : 30 personnes par représentation
Grand dôme : 75 personnes par représentation



DÉCLINAISONS ET PRODUITS DÉRIVÉS

FORMAT RÉALITÉ VIRTUELLE

En raison de son format en 5 actes, le film immersif est aisément transposable en expérience Réalité Virtuelle permettant ainsi des ventes streaming sur des plateformes numériques à des télédiffuseurs, comme Oculus TV, Arte, China Mobile.

De plus, sur le plus long terme, un projet de R&D explore actuellement plateformes immersives et 5G. En combinant l'expertise de plusieurs entreprises en réseaux, interfaces haptiques, VR/AR, l'ambition est de constituer des plateformes immersives et des casques de réalité virtuelle/augmentée 5G d'ici 2025. Ainsi, notre projet pourrait bénéficier de ses nouvelles technologies à venir pour accroître sa diffusion dans différents territoires.

DÉCLINAISONS MULTIPLATEFORMES

Afin de convier les client.e.s à poursuivre l'expérience, et dans l'optique d'accroître le rendement de notre offre culturelle, plusieurs déclinaisons multiplateformes, traduites dans plusieurs langues, sont envisagés - catalogue numérique, magazine éducatif, livre audio numérique/papier plateforme interactive entre d'autres. Le choix du numérique et multi-langues facilite les ventes auprès des consommateurs et réduit également le coût de fabrication.

MERCHANDISING

Dans l'optique de proposer également des produits physiques au public des planétariums, nous fabriquerons une collection d'objets liés à l'imaginaire et l'esthétique du film, tels que des couvertures perlées, vêtements, bijoux, cartes postales, affiches, et autres objets souvenirs.

VOICI LES SEPT TABLEAUX QUI COMPOSENT LE SPECTACLE BÉBÉ SYMPHONIQUE :

TABLEAU 1 - BERCEUSE POUR NOUVEAU-NÉ

Naissance et poussières d'étoiles, œuvre en noir et blanc, en points et en lignes qui rappellent la vision des nouveau-nés à la naissance.

Clip réalisé en Motion Design, avec une résolution de 6144 x 6144 - 30 fps, format MP4

TABLEAU 2 - SÉRÉNADE EN POUSSETTE

Géométrie et avènement des couleurs; on grandit avec l'enfant qui développe son sens de la vision, des couleurs et des formes.

Clip réalisé en Motion Design, avec une résolution de 6144 x 6144 - 30 fps, format MP4

TABLEAU 3 - RÊVERIE POUR DOUDOU ET ORCHESTRE

Découverte ludique des animaux et du jeu de « coucou » par le bricolage et au moyen du stop motion.

Clip réalisé en Stop motion, avec une résolution de 6144 x 6144 - 30 fps, format MP4

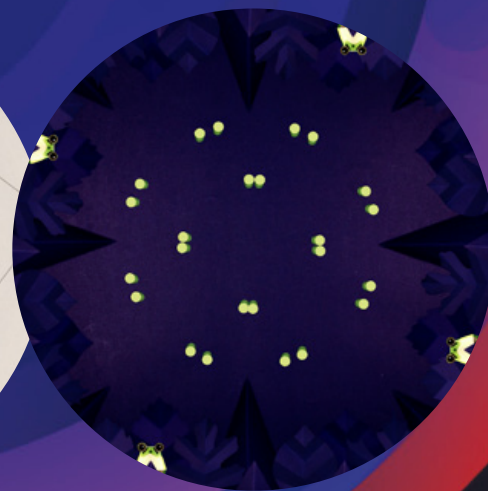
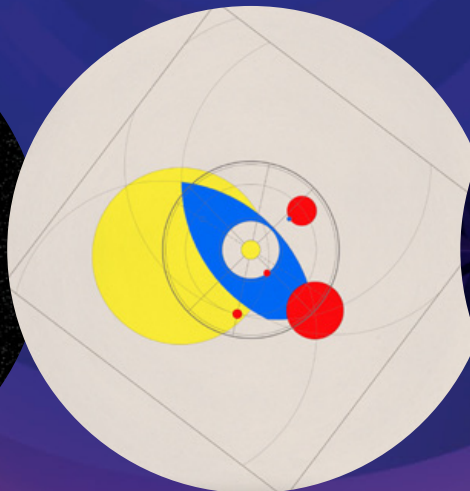
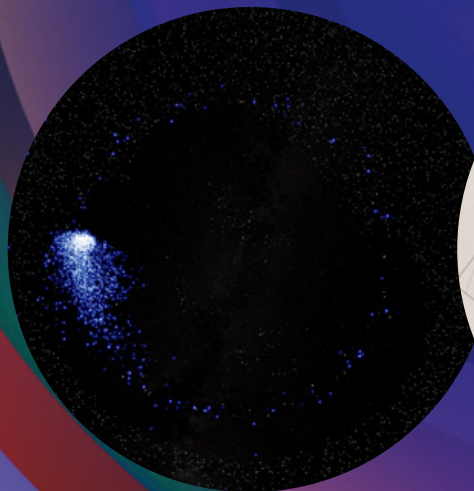


TABLEAU 4 - SCHERZO EN CHAISE HAUTE

Initiation au jeu : les jeux de billes de l'enfance reviennent nous amuser pour un moment.

Clip réalisé en Motion Design, avec une résolution de 6144 x 6144 - 30 fps, format MP4

TABLEAU 5 - ADAGIO EN PYJAMA

Jouons avec les couleurs : un tableau rempli de couleurs vives et de mouvements qui feront vibrer les poupons et stimuleront le développement de la vue.

Clip réalisé en Motion Design, avec une résolution de 6144 x 6144 - 30 fps, format MP4

TABLEAU 6 - FANTAISIE POUR ANIMAUX EN PELUCHE

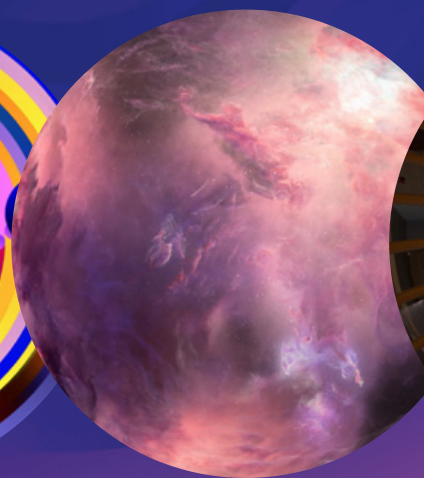
Voyage à travers les nébuleuses : on voyage maintenant à travers l'espace pour découvrir les nébuleuses.

Clip réalisé en 3D, avec une résolution de 6144 x 6144 - 30 fps, format MP4

TABLEAU 7 - LARGO DANS UN BERCEAU

Retour à la chambre d'enfant du point de vue du bébé : couché dans son berceau, l'enfant observe un mobile qui flotte au-dessus de sa tête.

Clip réalisé en 3D, avec une résolution de 6144 x 6144 - 30 fps, format MP4



Musique composée et arrangée par Simon Leclerc
Interprétée par l'Orchestre symphonique de Montréal
Bébé symphonique - GSI Musique 2021

Format des frames : mp4 & séquences .png

Résolution des frames : 6144 x 6144

Frame rate : 30 fps

Durée du film : 33 minutes

Format bande audio : 24bits 48khz

ÉQUIPE DE CRÉATION

Idée originale et direction artistique du projet Bébé symphonique : Nicolas Lemieux

Réalisation, composition, arrangements et chef d'orchestre : Simon Leclerc

Direction de la création du concert immersif : Marcella Grimaux, Noisy Head Studio

Production déléguée : Isabelle Painchaud

Direction artistique : Daniel Faubert et Marcella Grimaux

Conception visuelle : Noisy Head Studio

Olivier Beaudoin, Suzie Bergeron, Daniel Faubert, Simon Janelle et Studio El Toro

NICOLAS LEMIEUX, Production, idéateur et direction artistique | nlemieux@gsimusique.com

RENÉE VILLEMAIRE, Direction développement des affaires nationales et internationales | rvillemaire@gsimusique.com

PIERRE PARADIS, Développement à l'international | pparadis@gsimusique.com



REPRÉSENTATION EXCLUSIVE :

Ventes et distribution, Hubblo immersion

Jean-Philippe Turgeon | jp@hubblo.ca | +1-514-951-4346



bebesymphonique.com