




SOCIÉTÉ DES ARTS
TECHNOLOGIQUES

 SATOSPHÈRE

ENTANGLEMENT

par France Jobin (CA)
& Markus Heckmann (DE/CA)

ENTANGLEMENT — performance immersive

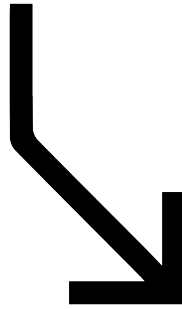
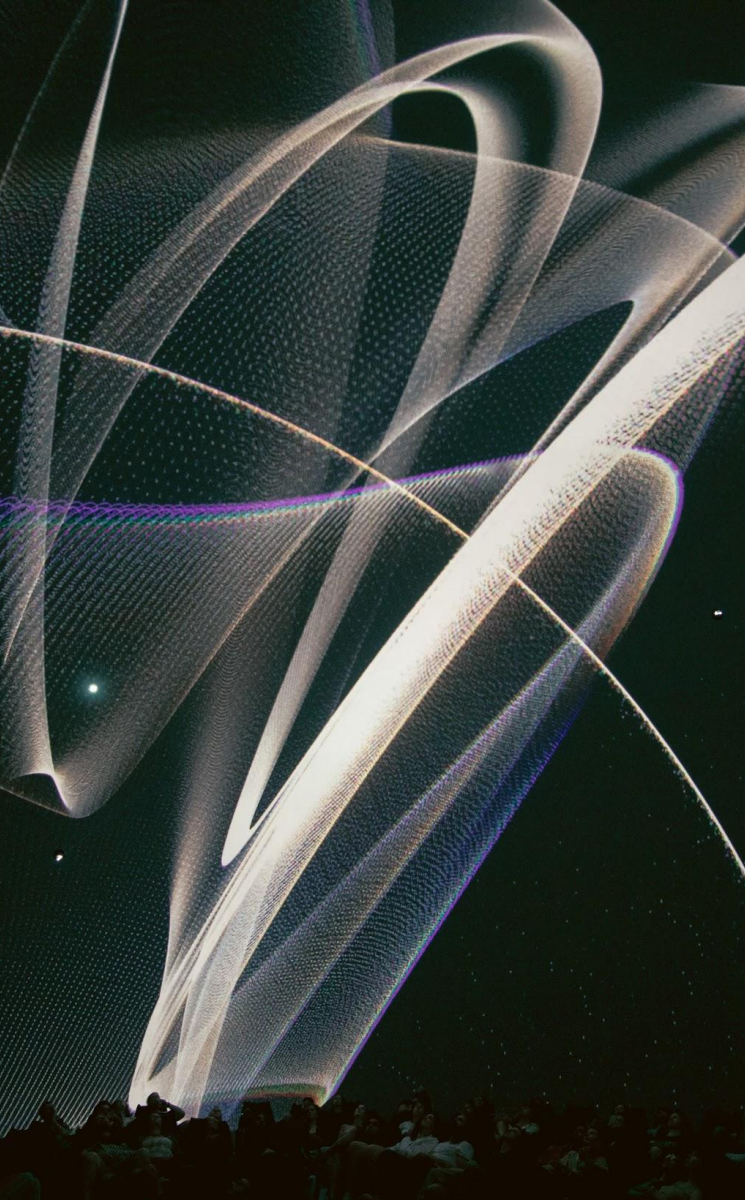
Le projet Entanglement a bénéficié du support du programme de création d'œuvre de la Société des arts technologiques (SAT).

Durée: 30 minutes

sat.qc.ca

ENTANGLEMENT



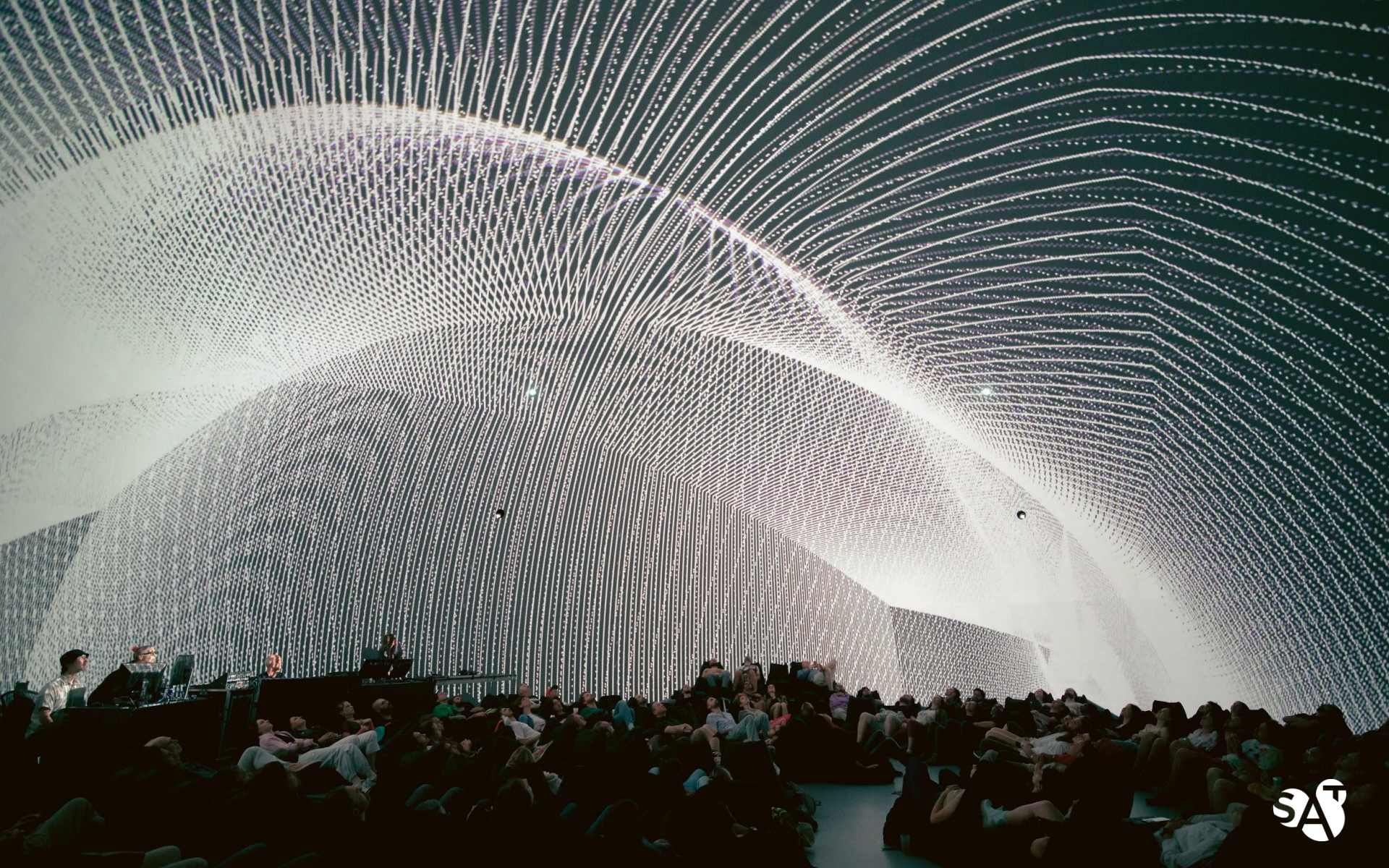


***Entanglement* est une œuvre éblouissante qui transforme les théories de la physique quantique en une expérience sensorielle saisissante.**

Les notions complexes abordées dans la performance sont traduites en une expérience visuelle et sonore étonnante, guidée par la science, la technologie et la sensibilité nécessaire pour illustrer ce qui ne peut être visualisé. Le spectateur contemple ces royaumes en mouvement, composés de graphiques et de sons élaborés.

ENTANGLEMENT





France Jobin

France Jobin est une artiste du son, de l'installation, compositrice de films et commissaire d'exposition, résidant à Montréal. Son art audio, qualifié de "sculpture sonore", révèle une approche minimaliste des environnements sonores complexes où l'analogique et le numérique s'entrecroisent.



Markus Heckmann

L'artiste Markus Heckmann a étudié la technologie des médias avant de commencer à travailler comme directeur technique chez Derivative à Toronto en 2006. Dans son travail artistique, il combine l'esthétique de l'infographie générative avec les propriétés physiques de la lumière. Les mondes visuels qu'il crée sont loin de toute représentation, mais font plutôt rêver le média lui-même.







Pour plus d'information:

CONTACTEZ
distribution@sat.qc.ca

photos: Ash KG – www.subtletherapy.com



MERCI À NOS PARTENAIRES