



SOCIÉTÉ DES ARTS
TECHNOLOGIQUES

 SATOSPHERE

METARACT

par Manami Sakamoto & Yuri Urano (JP)

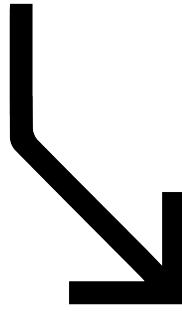
METARACT — film immersif

Le projet Metaract a bénéficié du support du programme de création d'œuvre de la Société des arts technologiques (SAT).

Durée: 20 minutes

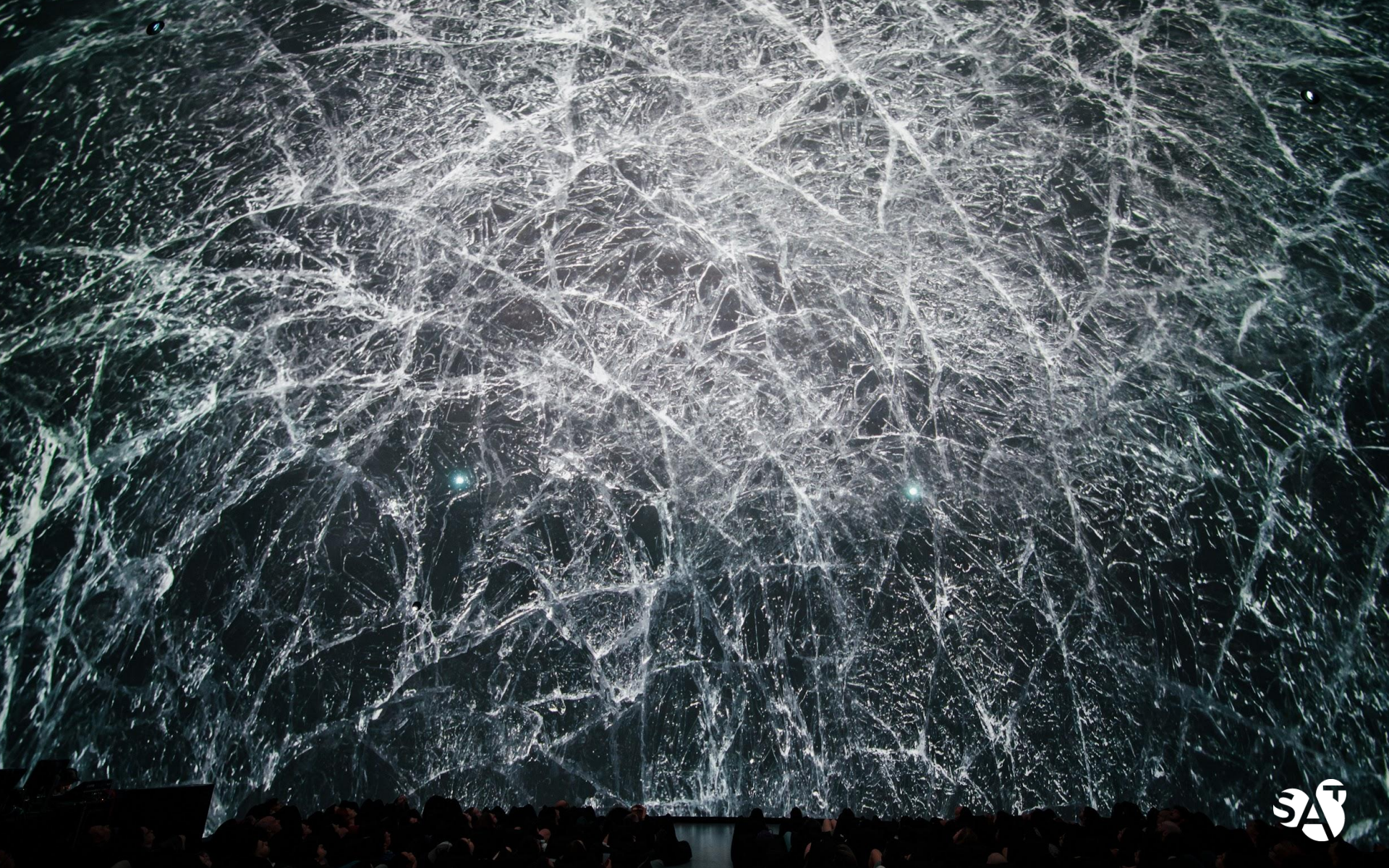
sat.qc.ca





***Metaract* est une exploration de la dualité entre l'analogique et le numérique.**

On y découvre la quête de sens des artistes à travers leur documentation d'éléments naturels tels des textures, des couleurs et des sons dans la composition de l'œuvre.



Manami Sakamoto

Manami Sakamoto, artiste visuelle de Tokyo, a débuté en tant que VJ dans des festivals et boîtes de nuit au Japon et à l'étranger. Son style combine l'organique et l'aléatoire en fusionnant des matériaux naturels avec des graphiques informatiques en 3D, créant un résultat unique et expressif.



Yuri Urano

Yuri Urano, artiste électronique d'Osaka, Japon, transcende les médiums avec une vision future. Ses créations incluent enregistrements électroniques, arrangements vocaux, collaborations audiovisuelles, installations et réalité augmentée, explorant une approche interdisciplinaire sans limites.







Pour plus d'information:

CONTACTEZ
distribution@sat.qc.ca

photos: Ash KG – www.subtletherapy.com

MERCI À NOS PARTENAIRES