



SOCIÉTÉ DES ARTS
TECHNOLOGIQUES

 SATOSPHÈRE

RAPID EYE MOVEMENT

par Bertie Sampson (UK)
& YeffYeff (UK)

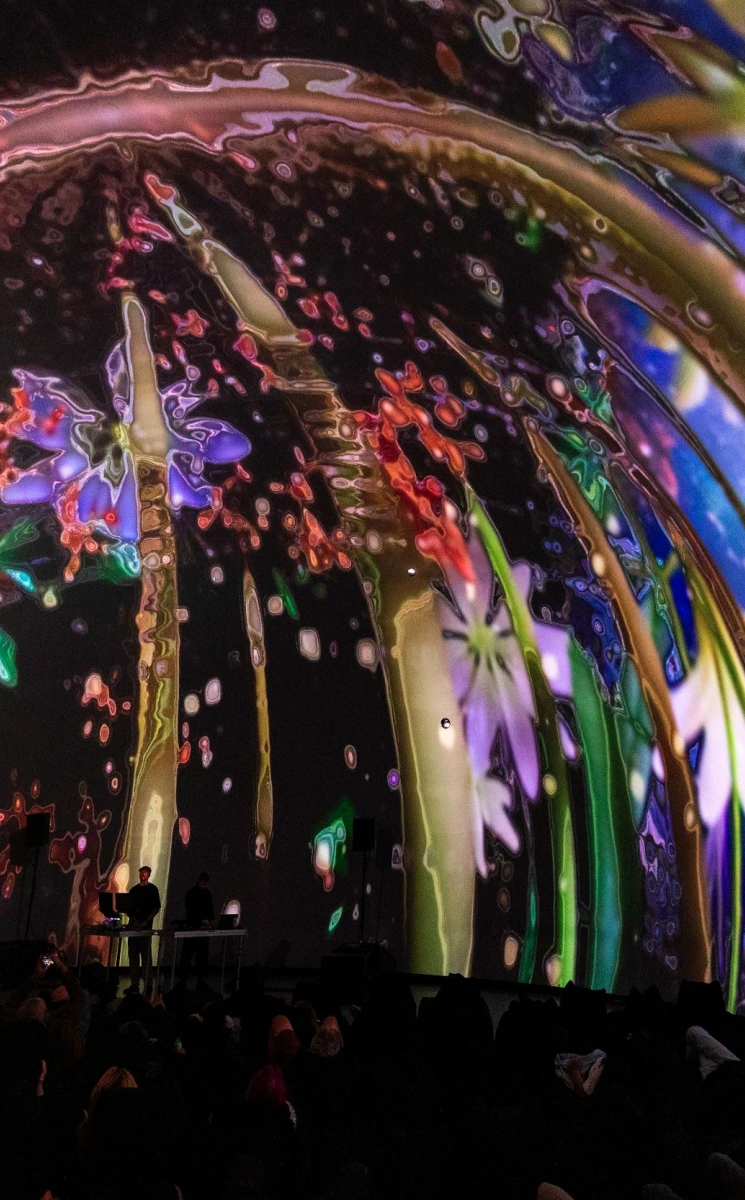


RAPID EYE MOVEMENT — Performance et film immersif

Le projet Rapid Eye Movement a bénéficié du support du programme de création d'œuvre de la Société des arts technologiques (SAT).

sat.qc.ca





Comment créer un rêve collectif ? C'est la question au cœur de Rapid Eye Movement.

Avec une mise en scène immersive des différents états de sommeil et de conscience, la performance invite à une exploration des paysages oniriques créés à partir de fragments capturés dans le monde physique.

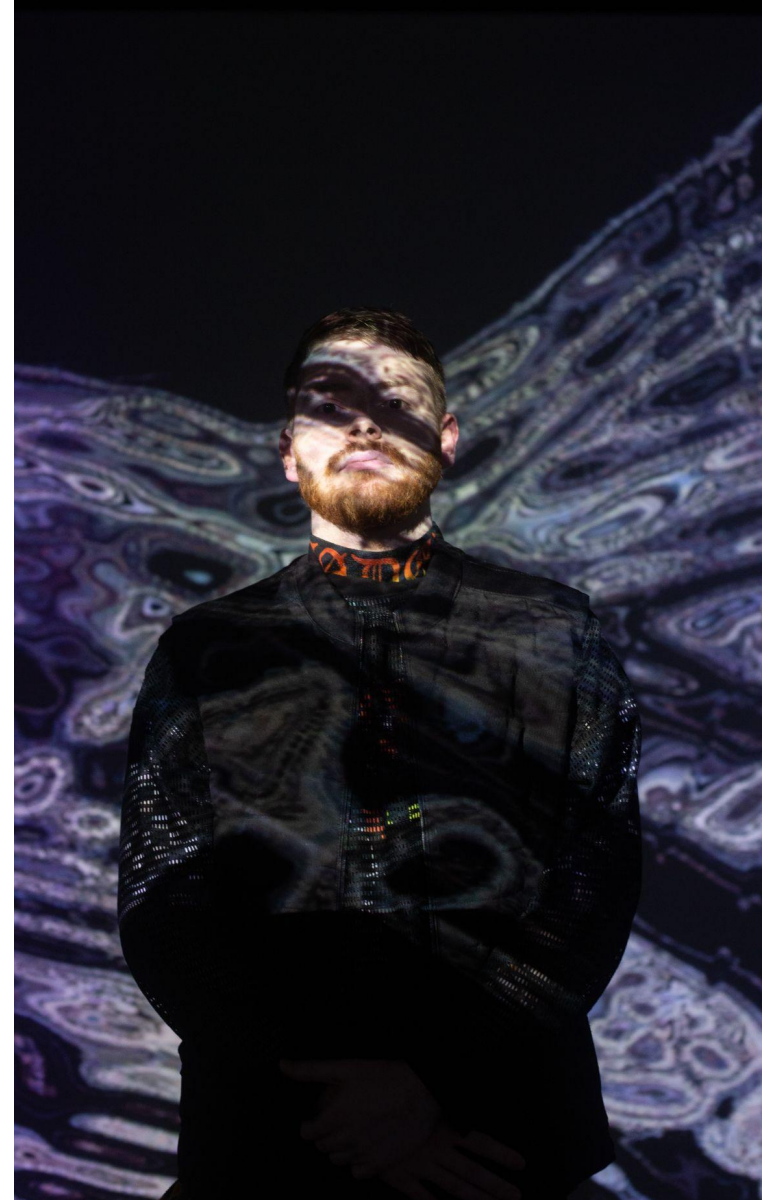
À partir d'éléments textuels et visuels recueillis auprès du public, les artistes juxtaposent des scènes 3D complexes, entre créations et IA générative, fusionnant musique et images en direct.

La structure narrative s'inspire des 5 cycles de sommeil. Rapid Eye Movement est le dernier cycle, celui des rêves, juste avant le réveil, ce moment où les éléments de la vie quotidienne apparaissent pour créer une réalité parallèle.



YeffYeff

Harry Yeff, aussi connu sous les noms de Reeps One et YeffYeff, est un artiste pluridisciplinaire primé basé à Londres. Il s'est rapidement imposé comme l'un des plus grands beatboxers et chanteurs expérimentaux du monde, avec un public en ligne de plus de 100 000 000 personnes. Spécialisé en voix et en technologie, Yeff a utilisé son registre vocal unique pour susciter de nouvelles collaborations unissant les domaines de la musique, des sciences et des beaux-arts, avec des résidences importantes à l'université Harvard et aux Bell Labs. En 2018, Yeff a été décrit comme étant un "champion des nouveaux musiciens" par The Economist et a été nommé une leader de la culture au Forum économique mondial.



Bertie Sampson

Bertie Sampson est un artiste multimédia qui se situe à la frontière de l'art et de la technologie. Il s'intéresse à la lumière, au mouvement, à la réaction et à l'interaction. Il utilise la projection, l'éclairage LED, le codage créatif, le graphisme en temps réel et l'électronique pour créer des œuvres hautement expérientielles. En tant que co-fondateur de L.E.G, un studio d'éclairage créatif, ainsi que l'un des directeurs de Immersive-me, une entreprise d'environnements immersifs, il maîtrise la prestation des spectacles à grande échelle. De spectacles de mapping captivants aux installations lumineuses interactives intimes, il réalise son travail partout dans le monde. Il a créé, entre autres, des œuvres pour le World Trade Center à New York, des spectacles visuels pour le Forum économique mondial en Chine, et des installations lumineuses immersives pour la galerie House of Vans à Londres.







Pour plus d'information:

CONTACTEZ
distribution@sat.qc.ca

photos: Frédérique Ménard-Aubin – fredaphoto.com



MERCI À NOS PARTENAIRES